

	1 <sup>ère</sup> BTS SIO
SLAM1	
CONTENU : Exploitation d'un schéma de données	TD N°4
Modalités	Travail dirigé / en solo
Notions abordées	Analyse des dépendances fonctionnelles, Création d'un MCD, MLD, héritage
Objectifs	Créer un MCD, Réaliser un MLD, comprendre le concept d'héritage et maîtriser sa mise en oeuvre
Outils utilisables	Power AMC, Mysql, Traitement de textes
Fichier	TD n°4_SLAM1.docx

## LAGA

---

Le journal LAGA est spécialisé dans la diffusion d'informations "people". Afin de permettre à ses lecteurs d'être informés au mieux sur la vie des VIP (Very Important Person), la rédaction souhaite mettre en place un système d'information les concernant. Ce système d'information devra permettre d'une part de suivre la carrière, d'autre part de gérer les publications du journal traitant des VIP.

### SUIVI DE LA CARRIÈRE DES VIP

Un VIP est une personne publique appartenant au monde du show-biz, du cinéma, de la télé-réalité ou encore de la mode.

Outre l'identité (nom et prénom usuels), le sexe, la nationalité et la date de naissance du VIP, le journal LAGA veut connaître un certain nombre d'événements liés à la vie du VIP :

- son ou ses mariage(s), avec pour chacun d'eux, la date et le lieu de la cérémonie, l'identité du conjoint (considéré également comme un VIP). Il est possible qu'un VIP se marie plusieurs fois avec une même personne (par exemple les mariages de Richard Burton et Liz Taylor). En cas de séparation, la date de séparation et les circonstances de la séparation sont également conservées.

Pour chaque liaison avec un autre VIP, on conserve la date d'annonce de la liaison.

Selon le VIP, il est important de connaître

- pour un acteur de cinéma, la date de son premier tournage, les films long métrage déjà réalisés (rôle joué, numéro de visa du film, date de réalisation, titre du film, identité du réalisateur qui est un VIP).
- pour un chanteur ou un musicien, sa spécialité, les albums réalisés (date de réalisation, titre de l'album, nom de la maison de disque).
- pour un mannequin (topmodel), sa taille, le nom de son agence, les défilés auxquels le mannequin a participé (date du défilé, lieu, nom du couturier également VIP).
- Certes les stars sont immortelles mais si un VIP vient à disparaître, on conservera la date de son décès.

	1 <sup>ère</sup> BTS SIO
SLAM1	
CONTENU : Exploitation d'un schéma de données	TD n°4_SLAM1.docx

## GESTION DOCUMENTAIRE DES PUBLICATIONS

Pour la gestion de ses publications, la rédaction souhaite disposer d'une base documentaire des photos et des exemplaires de la revue déjà publiés.

Pour chaque exemplaire de la revue, elle souhaite conserver :

- sa date de publication,
- son numéro de revue,

Pour chaque article : titre de l'article, numéro de la page où débute l'article, résumé.

Pour chaque photo, elle souhaite conserver :

- le numéro attribué à la photo par le journal,
- la photo sous forme d'image numérisée,
- la date de réalisation, le nom du photographe et de son agence de presse ;
- le lieu et les circonstances, les VIP présents sur la photo ;
- le (ou les) article(s) dans lesquels la photo a été publiée et le numéro de page dans l'exemplaire de la revue concerné ;

Pour chaque VIP, elle souhaite garder trace des articles qui lui ont été consacrés. Un même article peut-être consacré à plusieurs VIP.

1. Par analyse des dépendances fonctionnelles, établir le modèle conceptuel des données.
2. Terminer par le modèle logique associé.
3. Générer la base de données, pour l'héritage, procéder à l'héritage des identifiants uniquement
4. Mettre la base sur un serveur unique et saisir 5 célébrités par étudiant, avec quelques informations les concernant.